

あらうららあ

?!

12月中旬、済生会整形外科定期検診の日。ついにこの内。踵の厚い靴で出かけた。玄関先と、病院に入るまでの、わずかな距離を足元を濡らしながら歩いた。待合室で30分半分かくすれていた。途中、片足が下りた。エッ、何?

診療室に入り、主治医に状況を伝えたものの動揺したまま診察室が始まった。左をひと動いただけで踵がボロボロ。詫びながら待合室に戻り、汚した床の仕末をしてみると、看護師さんが「清掃員に連絡しましたから大丈夫です」と声をかけて下さったが、まだハビリ室までの移動がある。その後の会場所までどうやって行くか。冷や汗をかきながら片足を浮かせ、どうにか辿り着いた。並んで待つ間も不安はつのるばかりだった。

靴は左側もくずれ、一條の車の運転を控えている。痛みが消えないので車の運転を控えているのに、わざか5年程で靴が何でも丁寧に永く使用しているのに、やはり靴は、良い物を選んでしまう。なぜかはや、恐ろしく加水分解。やはり靴は、良い物を劣化していくとは驚いた。いつかはや、恐ろしく加水分解。やはり靴は、良い物を劣化していくとは。



認めあえる、幸せ

『男は弱音を吐かない』『女は出しゃばらない』など、男女の性差（ジェンダー）についての固定観念を見直そうと、島根県が募集したジェンダー漫画大賞に選ばれた58歳の主婦の作品』という記事を、新聞の社会面で見つけました。

「金婚旅行」という題で大賞に輝いたその漫画は、新婚旅行の時は、夫に抱き上げられて幸せそうに部屋に入った妻が、50年という長い歳月で立場が逆転して、金婚記念の旅先のホテルでは、ふくよかな妻が、ほっそりと小さくなつた夫を、抱き上げて部屋に入る様子が、とても明るいタッチで描かれていました。老夫婦どちらの表情もおおらかで、仲の良い日常生活を垣間見た気がして、おもわず、にっこりしていました。

近年、小学校や中学校では、「鈴木くん」、「田中さん」と、男の子、女の子を区別して呼び合っていたものから、互いの名前を男女の区別なく「さん」だけで呼ぶようになりつつあり、名簿も混合になって、男、女、という性差をなくし、ひとりの人間として、認めあおうとする努力が見られるようになっています。

ところで、こうした教育環境の中で成長していく子どもたちが、大人になり社会に出たときに、性の差別を感じることなく生活していく状況に、はたしてなっているのでしょうか？

男女共生という言葉が飛び交い、第一線で活躍している女性の姿も見かけるようになったとはいえ、まだそれは、ほんのひとにぎりが現状でしょう。

世の中はまだまだ男社会。はっきりと意見を言えば「女のくせに」とか「でしゃばっちゃって！」「なまいきな」「たかだか主婦が・・・」と、面と向かって言わないまでも、明らかに態度や表情に表す人が多いようにも感じます。

結婚して家庭を持つと、仕事を続ける多くの女性はその両立に悩みます。

こまやかに気遣う、女性の本能なのかもしれません、子育てから家庭内の雑用まで、一手に担っている女性が我が国では何と多いことでしょうか。

肉体的な差はあったとしても、人間の能力に対して性の差別をつけない世の中が、早く訪れるといいなあ、と思っています。

希望に燃えて高校に入り、さらに大学に進んで社会に出るとき、受け入れ先の少ないことにがく然として思い悩みながらも、次のチャンスにと、どうにか気持ちを奮い立たせ、頑張る、才能豊かな女性たちに、男性と同じように光が当たることを、願い、応援する人たちもきっとたくさんいることでしょう。

互いに大きな心を持ちあわせて暮らせたら、どんなに楽しいでしょうか。

金婚旅行のご夫妻の表情から、人として認めあった日々を過ごしてきた満足感が、絵を通して伝わってきました。

11月、私たち夫婦も金婚式を迎える。50年。半世紀です。これからもよろしく。と乾杯。
2000年10月から2001年3月までの半年間、担当した時のNHKラジオ「朝の隨想」
24話 中から1話を抜粋。収録時、毎回緊張していたなあ...

第455号。創刊号から37年間継続購入しているので、我が家のお古棚に月刊たくさんある。ふしぎ、千葉が揃った。ふしぎがいい。並んでいる。字はもちろん好きですが、整っているとはいえまい。ひとくせあるような字も好きなのです。整った今は電子メールになり、短いながらそれなりの人物のハガキを手にしてワクワクする。これを書くのも楽しい。あとで読んで間違わない。本を開くと「わたしは習字の先生をしています。整った字があるよ」と思ふ。それが何よりも嬉しい。

「うつくしい字」、「達筆な字」ではない。この本のお陰で、いつまでも、私は、手書きのミニコミ新聞を発行しよう。と元気が出た。もう25年過ぎた。四半世紀も、ミニコミ新聞も、四半世紀も、もう25年过去了。ボツリ、ボツリでも発行を続けるつもり。

この一年は友人、知人との別れが多くて、私自身の入院もあり、すぐ一年をとて一まとめ。幸運は歩み、辛い、だから歩いてゆくんだね。立ち止り、笑う。二〇二二年は、あれりやるつやない!!



月刊 たくさんひがし
「字はうつくしい」
わたしの好きな手書き文字
文・構成 井原 奈津子
発行 福音館書店(2023年2月号)
価格 700円+税
本創刊号はいほんの鉛筆のむら
文・制作俊太郎、絵・塩内誠一

いいなこの本

(3)月のつぶやき